

## Spis treści

### WSTĘPNE ROZPOZNANIA

- Patryk Szaj**  
O językach antropocenu – uwagi wstępne 3

### STUDIA I SZKICE

- Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska**  
Dźwignie wyobraźni epoki antropocenu: gaizm 20
- Monika Rogowska-Stangret**  
Międzyskalowe języki antropocenu 32
- Jan Zdunik**  
Czy empatia jest odpowiedzią na antropocen? Kilka refleksji  
z perspektywy psychologii lektury i dydaktyki polonistycznej 47
- Piotr Kołodziej**  
*Homo consumens* nad Styksem 62
- Agnieszka Kluba**  
Antropocen dyskursywizowany czyli jak nie mówić  
o katastrofie klimatycznej 87
- Jason W. Moore**  
Our Capitalogenic World: Climate Crises, Class Politics,  
and the Civilizing Project 97
- Jason W. Moore**  
Nasz kapitałogeniczny świat. Kryzysy klimatyczne, polityka klasowa  
i projekt ucywilizowania, przeł. Patryk Szaj 123
- Alina Mitek-Dziemba**  
Przekład w epoce postludzkiej? Translatoryka wobec  
wyzwań antropocenu 152
- Anna Barcz**  
'A River Speaks': Translating Aquatic Voice and Re-Animation  
of Fluvial Monstrosities 167
- Jagoda Mytych**  
Język lodu, wody i łąz. Żałoba klimatyczna  
jako empatyczna świadomość w dobie antropocenu 184
- Agnieszka Czyżak**  
Poetki wobec końca – liryka najnowsza a antropocen 196

<b>Beata Mytych-Forajter</b>	Zgoda na zmianę. Roślinna poezja Urszuli Zajączkowskiej jako odpowiedź na lęki antropocenu	208
<b>Katarzyna Koza</b>	Sympoietyczna lektura poezji Julii Fiedorczyk	221
<b>Małgorzata Sugiera</b>	Syndemiocen, czyli antropocen w perspektywie pandemii	234
<b>Janusz Waligóra</b>	Między mową a od-mową. O dwóch literackich obrazach transgatunkowej komunikacji	249
<b>Monika Ładoń</b>	Cień Godzilli. <i>Ganbare! Warsztaty umierania</i> Katarzyny Boni w perspektywie studiów nad katastrofami	270
<b>Dorota Jarecka</b>	Zamieranie. Anty-atlas. <i>O Mapie i terytorium</i> Michela Houellebecqa	284
<b>Natalia Anna Michna</b>	Od czułego narratora do etyki czułości. Posthumanistyczna krytyka antropocentryzmu w twórczości Olgi Tokarczuk i Patricii Piccinini	298
<b>Iwona Gralewicz-Wolny</b>	Po człowieku? <i>Wizyta</i> Olgi Tokarczuk jako narracja antropoceniczna	313
<b>Justyna Tymieniecka-Suchanek</b>	Antropogeniczny wpływ na przyrodę w koncepcji Nikołaja Fiodorowa. Nieśmiertelny człowiek <i>versus</i> śmiertelna przyroda?	326
<b>Urszula Pilch</b>	Utopia (bez) człowieka. Modernistyczne potyczki z antropocenem (liryka Młodej Polski)	341
<b>Bogusław Skowronek</b>	Reprezentacje istot nie-ludzkich (zwierząt) w kinematografii. Rekonesans	358
<b>Iwona Grodź</b>	Poszukiwany „kod człowieczeństwa”? Na marginesie twórczości Lecha Majewskiego	369

## JUWENILIA NAUKOWE

<b>Adrianna Chorzęy</b>	Głos kogoś Innego. Czuły narrator w powieści Olgi Tokarczuk <i>Prowadź swój pług przez kości umarłych</i>	384
-------------------------	---	-----

## REPETYCJE

<b>Tomasz Sikora</b>	Performing The (Non)Human: A Tentatively Posthuman Reading Of Dionne Brand's Short Story <i>Blossom</i>	400
----------------------	---	-----

## PARATEKSTY I KOMENTARZE

### **Joanna Soćko**

*Sympo(i)esis: etyka relacyjności w świecie naznaczonym traumą*  
[Recenzja książki: Monika Rogowska-Stangret, *Być ze świata. Cztery eseje o etyce posthumanistycznej*, Słowo/Obraz Terytoria, Gdańsk 2021, ss. 224]

410

### **Tymon Adamczewski**

W cieniu języka [Recenzja książki: Andrzej Marzec, *Antropocień. Filozofia i estetyka po końcu świata*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2021, ss. 256]

420

### **Maria Wodzińska**

Jak reagować na kryzys klimatyczny w dobie ekstraktywizmu? Perspektywa „akademii w działaniu” [Recenzja książki: *Za pięć dwunasta koniec świata. Kryzys klimatyczno-ekologiczny głosem wielu nauk*, red. Kasia Jasikowska, Michał Pałasz, Uniwersytet Jagielloński, Biblioteka Jagiellońska, Kraków 2022, ss. 845]

430