

Spis treści

Wstępne rozpoznania

Katarzyna Wądolny-Tatar	
Płynna aetonormatywność	4

Studia i szkice

Aleksandra Mikinka	
Baba Jaga i inne wiedźmy – wizerunek starości w słowiańskiej fantastyce	29
Agnieszka Kwiatkowska	
Wulkan energii, strażniczka pamięci, waleczna czarownica – postać babci w najnowszej polskiej literaturze dla dzieci	49
Mateusz Świetlicki	
„Duzhe, duzhe dobre” – ukraińskie babcie i ich kanadyjskie wnuczki w książkach obrazkowych Marion Mutali	69
Elżbieta Sidoruk	
„Bardzo odrapana ikona”. Babci portret podwójny w <i>Lali</i> Jacka Dehnela	84
Agnieszka Nęcka-Czapska	
O(d)porny mur niezrozumienia. O <i>Żadnym końcu</i> Zośki Papużanki	103
Katarzyna Majca-Lipa	
Maska starości. Postać babki Róży w <i>Łakomych</i> Małgorzaty Lebdy	120
Alicja Wosik	
Relacje międzypokoleniowe w twórczości Małgorzaty Lebdy	148
Matylda Zatorska	
Relacje międzygeneracyjne w <i>Sadze o ludziach ziemi</i> Anny Fryczkowskiej	163
Anna Zatora	
Przyjemność i literatura dla młodych (zbyt) dorosłych. Wokół <i>Stanu splątania</i> Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel i <i>Rodziny Monet</i> Weroniki Anny Marczak	180

Marcin Miłko	
Postać globalnego nastolatka w najnowszej polskiej prozie dla dzieci i młodzieży (Beręsewicz, Orlińska, Ryrych)	203
Beata Mytych-Forajter	
Edukacja ekologiczna na cztery ręce. Komiksy Tomasza Samojlika i Adama Wajraka o lesie, życiu, śmierci i padlinie	226
Iwona Gralewicz-Wolny	
Mapy z Doliny Muminków. Lektura kartograficzna cyklu Tove Jansson	238
Weronia Król-Gierat	
<i>Le avventure di Lucio</i> , czyli przygody Pucia we włoskiej odśłonie. Synergia obrazu z tekstem w przekładzie a kształtowanie kompetencji językowych	254
Weronika Redmerska	
Tematyka II wojny światowej w amerykańskich książkach obrazkowych dla dzieci na wybranych przykładach	270
Mariusz Maciak	
Ideologia jako czynnik negatywnie kształtujący doświadczenie dzieciństwa. Dialog o niemieckim dzieciństwie na kartach reportażu Magdaleny Grzebałkowskiej	
<i>Wojenka. O dzieciach, które dorosły bez ostrzeżenia</i>	291

Juwenilia naukowe

Anna Stasiek	
Narracyjne potencjały choroby i niepełnosprawności w prozie Marii Reimann <i>Nie przywitam się z państwem na ulicy</i>	308

Repetycje

Agnieszka Ogonowska	
Typy eksperta: koegzystencja „starych” i „nowych” ekspertów we współczesnej sferze publicznej i przestrzeniach medialnych	333

Stanowiska, przeglądy, dyskusje

Karolina Starnawska	
Kto przeczytał <i>Ciotkę Zgryzotkę</i> ? Wokół recepcji ostatniego tomu <i>Jeżycjady</i> Małgorzaty Musierowicz	352

Maciej Skowera	
Dziecięce książki, dorosłe nagrody.	
Konkursowa aetonormatywność – raczej bez zakłóceń	376
Magdalena Stoch	
Od socjologii do kulturoznawstwa – badania ilościowe jako rama	
dla jakościowej analizy pokolenia Z (na przykładzie serialu <i>Sex Education</i>)	407
Agata Cristina Cáceres Sztorc	
Entre el cuerpo dominado y la escritura liberadora: feminismo	
latinoamericano en <i>¿Por qué hacen tanto ruido?</i> (1992),	
de Carmen Ollé	452
Arkadiusz Sylwester Mastalski	
Nie mogę, bo jestem stąd.	
Recenzja naukowa książki Kamili Rymajdo pt. <i>Jarmark</i> , Bloomsbury Academic,	
New York 2025, ss. 126.	471