

### **Rada Naukowa**

Alicja Baluch (Kraków), Andrzej Baranow (Wilno), Tadeusz Budrewicz (Kraków), Borys Bunczuk (Czerniowce), Anna Czabanowska-Wróbel (Kraków), Krzysztof Kłosiński (Katowice), Adam Kulawik (Kraków), Krystyna Latawiec (Kraków), Małgorzata Mikołajczak (Zielona Góra), Danuta Opacka-Walasek (Katowice), Magdalena Roszczynialska (Kraków), Jerzy Smulski (Toruń), Agata Stankowska (Poznań), Katia Vandendorre (Bruksela), Katarzyna Wądolny-Tatar (Kraków)

### **Kolegium Recenzentów**

Piotr Borek (Kraków), Dariusz Brzostek (Toruń), Marek Buś (Kraków), Zbigniew Chojnowski (Olsztyn), Maciej Goczyński (Wrocław), Mirosława Hanusiewicz-Lavallee (Lublin), Anna Jeziorowska-Polakowska (Lublin), Elżbieta Konończuk (Białystok), Adam Kulawik (Kraków), Krystyna Latawiec (Kraków), Marianna Michałowska (Poznań), Piotr Michałowski (Szczecin), Bogusław Skowronek (Kraków), Anna Skubaczewska-Pniewska (Toruń), Jerzy Waligóra (Kraków), Halina Waszkielewicz (Kraków), Violetta Wróblewska (Toruń), Krystyna Zabawa (Kraków)

### **Redakcja**

Magdalena Roszczynialska (redaktor naczelny)  
Katarzyna Wądolny-Tatar (zastępca redaktora naczelnego)  
Katarzyna Starachowicz (sekretarz redakcji)

### **Redaktor tematyczny i naukowy tomu**

Katarzyna Wądolny-Tatar

### **Adres redakcji**

Redakcja rocznika „Studia Poetica”, Instytut Filologii Polskiej, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej, ul. Podchorążych 2, 30-084 Kraków, p. 561  
e-mail: redakcja.studia.poetica@gmail.com  
<http://poetica.up.krakow.pl>

© Copyright by Wydawnictwo Naukowe UP, Kraków 2015

ISSN 2353-4583  
[e] ISSN 2449-7401

### **Wydawca**

Wydawnictwo Naukowe UP  
30-084 Kraków, ul. Podchorążych 2  
tel./fax (12) 662-63-83, tel. (12) 662-67-56  
e-mail: wydawnictwo@up.krakow.pl  
<http://www.wydawnictwoup.pl>

druk i oprawa Zespół Poligraficzny UP, zam. 10

## **Recenzenci za rok 2014**

Maciej Gorczyński (Wrocław)  
Elżbieta Konończuk (Białystok)  
Marianna Michałowska (Poznań)  
Bogusław Skowronek (Kraków)  
Jerzy Waligóra (Kraków)  
Halina Waszkielewicz (Kraków)

## **Informacja redakcyjna**

Na teksty do rocznika, korespondujące z tematem numeru, oczekujemy zawsze do 31 stycznia danego roku kalendarzowego. Prosimy o ich nadsyłanie drogą elektroniczną (redakcja.studia.poetica@gmail.com). Przyjmujemy artykuły naukowe o maksymalnej objętości arkusza wydawniczego, a także krótsze wypowiedzi recenzyjne, sprawozdawcze, komentatorskie, wywiady i inne.

Do artykułu należy dołączyć streszczenia w języku polskim i angielskim (do 1000 znaków), 5–6 słów kluczowych w obu językach, notę o autorze w języku polskim (ok. 800 znaków) oraz bibliografię. Prosimy również o stosowanie w tekście tradycyjnych dolnych przypisów według wzoru:

Katarzyna Szalewska, *Temporalna symbolika kamienia jako atrybutu melancholii miejskiej*, [w:] *Kamień w literaturze, języku i kulturze*, tom 2, red. Magdalena Roszczynialska, Katarzyna Wądołny-Tatar, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2013, s. 355–368.

Władimir Toporow, *Miasto i mit*, tłum. Bogusław Żyłko, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2000.

## **Zakresy tematyczne następnych numerów rocznika**

„Studia Poetica” IV (do 31 stycznia 2016): Biografie i biografizacje w literaturze

„Studia Poetica” V (do 31 stycznia 2017): Szkolna i akademicka teoria dzieła literackiego i literatury