

Spis treści

WSTĘPNE ROZPOZNANIA

Magdalena Roszczyńska

- Drzewa i lasy – alternatywne przyrody w polskich księgarniach
(w drugiej dekadzie XXI wieku) 3

STUDIA I SZKICE

Dariusz Kulesza

- O *Drzewie* Wiesława Myślińskiego i kilku dendrologicznych tropach
literatury polskiej po 1989 roku 27

Iwona Gralewicz-Wolny

- „cytowałam zdania z wnętrza drzew”. *minimum* Urszuli Zajączkowskiej 43

Agnieszka Rydz

- Botaniczne konceptualizacje pamięci Mirona Białoszewskiego 53

Katarzyna Sawicka-Mierzyńska

- „Puszcza Białowieska rośnie na osadach ludzkich” – las i pamięć 70

Beata Mytych-Forajter

- Organiczna całość w *Brzezynie*. Ekokrytyczna reinterpretacja opowiadania
Jarosława Iwaszkiewicza 90

Anna Szóstak

- Dendrocentryczny świat późnej poezji Jarosława Iwaszkiewicza 101

Maria Jolanta Olszewska

- Stefan Żeromski: koncepcje narracji dendrologicznych.
Zarys problematyki 119

Marcin Lul

- Drzewo, człowiek i drobnoustroje w powieściowym laboratorium.
O *Historii kołka w płocie* Józefa Ignacego Kraszewskiego 141

Anna Kaczmarek-Wiśniewska

- La pré-structure diégétique et le théâtre de la plénitude amoureuse
ou deux visions de l'arbre dans la série romanesque d'Émile Zola,
Les Rougon-Macquart 172

Ewa Serafin

- Od pramatki kiedry do wnuczki jabłonki. Historie rodowe
w *Listach z nieba* Stanisława Vincenza 187

Monika Ładoń	Drzewo kobiet. Matrylinearność w <i>Nieczułości</i> Martyny Bundy	201
Ada Arendt	Ksyloteki, czyli patroszenie lasu	215
Bogumiła Staniów	Drzewa i lasy w kalendarzach przyrodniczych dla dzieci wydawanych w PRL-u	230
Dominika Budzanowska-Weglenda	Drzewa w <i>Listach moralnych</i> Seneki Filozofa	245

JUWENILIA NAUKOWE

Daria Lekowska	„Wyłaniam kraje kory pękate”. (Współ)drzewna poetyka Krystyny Miłobędzkiej	262
Karolina Wyciślik	„Cudownie nieartykułowana mowa dźwięków”. Muzyczno-literacki motyw lipy w pieśni piątej z <i>Winterreise</i> Franza Schuberta i <i>Der Lindenbaum</i> Wilhelma Müllera w przekładzie Stanisława Barańczaka	272
Katarzyna Koza	Rola drzew w poezji Urszuli Zajczkowskiej odczytywana przez pryzmat ekopoetyki	286

REPETYCJE

Halina Bursztyńska	<i>Gloria victis</i> Elizy Orzeszkowej	300
---------------------------	--	-----

PARATEKSTY I KOMENTARZE

Aleksandra Budrewicz	O ludziach i drzewach. <i>The Overstory</i> Richarda Powersa [Recenzja powieści: Richard Powers, <i>The Overstory</i> , William Heinmann, London 2018, ss. 502]	314
Marceli Olma	Anita Całek, <i>Nowa teoria listu</i> [Recenzja książki: Anita Całek, <i>Nowa teoria listu</i> , Biblioteka Jagiellońska – Księgarnia Akademicka, Kraków 2019, ss. 452]	321
Tomasz Pindel	Żyjemy w zombistycznych czasach. Wokół <i>Narracji zombiecentrycznych</i> Kseni Olkusz i <i>Festín de muertos</i> , antologii meksykańskich opowiadań o zombie. [Recenzja książki: Ksenia Olkusz, <i>Narracje zombiecentryczne. Literatura – teoria – antropologia</i> , TAIWPN Universitas, Kraków 2019, ss. 326.	

Recenzja książki: *Festín de muertos. Antología de relatos mexicanos de zombies*, red. Raquel Castro, Rafael Villegas, Océano, México DF 2017, ss. 176] 328

Magdalena Stoch

Sprawozdanie z konferencji *Współczesne strategie, narzędzia i metody badania mediów i literatury*, Kraków 3–4 grudnia 2019 337

Patryk Szaj

Stawka większa niż las
[Recenzja książki: *O jeden las za daleko. Demokracja, kapitalizm i nieposłuszeństwo ekologiczne w Polsce*, red. Przemysław Czapliński, Joanna B. Bednarek, Dawid Gostyński, Książka i Prasa, Warszawa 2019, ss. 365] 342