

Spis treści

WSTĘPNE ROZPOZNANIA

Jakub Knap Polskie fantastykoznawstwo (początki)	3
STUDIA I SZKICE	
Adam Mazurkiewicz O wyimku z prasowej dyskusji i autokomentarzu do <i>Astronautów</i> Stanisława Lema (z historii kształtowania się w Polsce teorii literatury fantastycznonaukowej po drugiej wojnie światowej)	19
Dariusz Brzostek Od bajki (ludowej) do <i>science fiction</i> . Badania nad literaturą niewerystyczną na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu	38
Елена Козьмина Теория научной фантастики и творчество Лема: диалог с Анджеем Стоффом	57
Katarzyna Gadomska Wybrane francuskie teorie fantastyki a ich recepcja w Polsce	76
Grzegorz Trębicki Andrzej Zgorzelski i jego teoria fantastyki	95
Maciej Szargot Wokół pisarstwa „historyczno-fantastycznego” Teodora Parnickiego (na podstawie dylogii <i>Muza dalekich podróży</i> i <i>Staliśmy jak dwa sny</i>)	107
Krystian Saja Retelling w historiach alternatywnych	120
Tomasz Pindel Andrzeja Sapkowskiego i Jacka Dukaja rozważania o fantastyce	139
Katarzyna Kaczor Baśń czy nie baśń? O polskim definiowaniu <i>fantasy</i> w siedmiu aktach	158

Spis treści	[351]
Barbara Szymczak-Maciejczyk	
Polskie <i>urban fantasy</i> . Szkic o mieście i miejskości	183
Weronika Kostecka	
Polskie badania konstruktów dziewczęcości i kobiecości w fantastyce dla młodych dorosłych	197
Krzysztof M. Maj	
Światocentryczność fantastyki	216
 JUWENILIA NAUKOWE	
Joanna Płoszaj	
Brutalizacja świata przedstawionego w polskiej literaturze <i>fantasy</i> w perspektywie kulturowej teorii literatury. Konteksty i propozycje badawcze	234
Sonia Nowacka	
Poezja spekulatywna a fantastyka naukowa w poezji polskiej po 2010 roku. Próba ujęcia zjawiska	258
 REPETYCJE	
Ryszard Siwek	
Teoria realizmu fantastycznego Franza Hellensa i jej literacki kontekst	273
 PARATEKSTY I KOMENTARZE	
Adam Mazurkiewicz	
Blaski i nędze empirycznego literaturoznawstwa (i jego odczytań). Uwagi na marginesie lektury rozważań Andrzeja Wasilewskiego <i>Teoria literatury Stanisława Lema</i> [Recenzja książki: Andrzej Wasilewski, <i>Teoria literatury Stanisława Lema</i> , Wydawnictwo Forma, Szczecin 2017, ss. 332]	290
„Nie można pisać o wszystkim”. Z Andrzejem Stoffem rozmawia Anna Skubaczewska-Pniewska	306
„Piękna, dziewiętnastowieczna redakcja”. „Nową Fantastykę” wspominają Dominika Oramus i Marek Oramus	327
Dorota Pielorz	
O (nieco zapomnianym) mistrzu fantastyki. Sprawozdanie z konferencji <i>Niekończący się Michael Ende – sylwetka, sygnatura, strategie fantastyczne</i> (Kraków, 8 listopada 2019 roku)	332
Marcin Maksymilian Borowski	
Tanatos w cyklu <i>Tułacze</i> Mariny i Siergieja Diaczenków	340