

„ANNALES UNIVERSITATIS PAEDAGOGICAE CRACOVIENSIS. STUDIA POETICA”**LISTA WYMAGAŃ DLA ZGŁASZANEGO MANUSKRYPTU,
TECHNICZNYCH I MERYTORYCZNYCH****WYMAGANIA TECHNICZNE:****Format**

Teksty należy przygotowywać w programie MS-Word i zapisać czcionką Times New Roman; wielkość czcionki 12 punktów dla tekstu głównego oraz 10 punktów dla przypisów dolnych, interlinia 1,5 wiersza w tekście głównym. Marginesy 2,5 cm, akapit 1,0 cm.

Wyrównanie tekstu głównego i przypisów – do lewej (narzędziem edytora Word).

Prosimy wyłączyć makra, nie łamać tekstu (nie wyrównywać wiersza spacjami), nie stosować tzw. miękkiego enteru (Shift+Ctrl+Enter) i spacji nierozdzielającej (Shift+Ctrl+spacja).

Prosimy nie stosować automatycznych list wyliczania, list punktorów, autoformatowania.

Prosimy zapisać tekst w formacie doc. lub docx.

Cytowanie

Cytowane fragmenty innych prac, dokumentów bądź edycji źródłowych zapisujemy czcionką prostą, biorąc całość w cudzysłów. Cudzysłowy powinny być polskie (dolny i górny). Tekst przywoływany w cytacie powinien być ujęty w cudzysłów ostry (« »).

Tytuły utworów

Tytuły dzieł literackich, muzycznych, filmowych, telewizyjnych, malarskich, książek, artykułów itp., zapisujemy kursywą.

Skróty i daty

Stosujemy ogólnie przyjęte skróty: r. – rok, roku; w. – wiek, wieku; także: np., itd., m.in.

Daty zapisujemy cyfrowo, z zastosowaniem cyfr arabskich, np. 4.12.1952 r. Słownej nazwy miesiący używamy w przypadku, gdy nie jest podana data roczna, np. 6 sierpnia.

Zamieszczone materiały

Każdy wykres, materiał ikonograficzny itd. musi być opisany i mieć własny numer oraz tytuł, jak również źródło; musi być opisany w formie wykazu po bibliografii. Tabele, rysunki itp. powinny posiadać nagłówek powyżej oraz źródło poniżej tabeli (np. opracowanie własne, jeśli z internetu, to adres URL, jeśli z książki, to autor, tytuł itd. + nr strony).

WYMAGANIA MERYTORYCZNE:**Jakość artykułu**

Przyjmujemy artykuły naukowe i recenzyjne, przekłady artykułów naukowych, studia przypadków, komentarze, wypowiedzi sprawozdawcze, wywiady i inne materiały związane z zaproponowanym tematem przewodnim numeru oraz zgodne z profilem naukowym czasopisma: <https://studiapoetica.up.krakow.pl/about>

Przez artykuły naukowe rozumiemy oryginalne artykuły naukowe oraz artykuły przeglądowe (lub ich przekłady).

Przez artykuł recenzyjny rozumiemy recenzję naukową podlegającą procedurze recenzji.

Przez studium przypadku rozumiemy analizę i/lub interpretację literaturoznawczą.

Pozostałe typy wypowiedzi nie podlegają w czasopiśmie „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica” procedurze recenzji. (objaśnienie kategorii tekstów znajduje się na końcu tego dokumentu).

Wielkość artykułu

Artykuły naukowe i recenzyjne oraz studia przypadków powinny mieć objętość co najmniej pół arkusza wydawniczego i być opatrzone przypisami oraz bibliografią załącznikową.

Przyjmujemy teksty o maksymalnej objętości jednego arkusza wydawniczego.

Poprzez system rejestracji tekstów OJS autor/ka przesyła artykuł w formie zanonimizowanej (bez sygnałów autorstwa, także w przypiskach, przypisach, bibliografii załącznikowej i właściwościach pliku). W przypadku zgłoszenia pocztą e-mail: prosimy nadesłać dwie wersje, tradycyjną i zanonimizowaną.

Segmenty artykułu

Artykuł naukowy, aby mógł być skutecznie upowszechniany, musi być wyposażony w dobrze skonstruowane metadane, wynikające z jego poszczególnych segmentów.

Przydatne wskazówki co do ustrukturywania tekstu naukowego znajdują się tu:

http://ekulczycki.pl/warsztat_badacza/struktura-artykulu-naukowego-uniwersalne-wytyczne-i-przydatne-wskazowki/

Prosimy o opatrzenie tekstu następującymi elementami:

- imię i nazwisko autora, afiliacja, jeśli dotyczy: grantodawca, instytucja wspierająca etc., (w wersji zanonimizowanej – proszę danych osobowych nie włączać do nadsyłanego pliku artykułu; w systemie OJS rzecz jasna te dane wpisuje się podczas rejestrowania zgłoszenia, natomiast sam plik ich nie zawiera!);
- ORCID autora (w wersji zanonimizowanej – proszę tych danych nie włączać do nadsyłanego pliku artykułu); w toku przygotowania publikacji poprosimy o autoryzację ORCID-u;
- e-mail, adres do korespondencji pocztowej (dane do wiadomości redakcji, poprzez system OJS lub e-mail), (w wersji zanonimizowanej – proszę tych danych nie włączać do nadsyłanego pliku artykułu);
- tytuł nadsyłanego artykułu (w miarę możliwości bez cytatów, asterisków, kursywy, znaków w indeksie górnym, znaków specjalnych – ponieważ nie są rozpoznawane przez bazy indeksujące);
- właściwa treść artykułu;
- bibliografia załącznikowa (jeśli trzeba, obejmująca także netografię, filmografię etc.) w kolejności alfabetycznej wg nazw autorów; UWAGA: bibliografię podajemy w transkrypcji na alfabet łaciński;
- słowa kluczowe w jęz. polskim (do pięciu słów kluczowych, słowa kluczowe nie dłuższe niż złożone z trzech słów – proszę sprawdzić nadsyłany tekst pod kątem funkcjonalności zaproponowanych słów kluczowych; słowa kluczowe powinny zawierać wszystkie istotne terminy z treści artykułu i streszczenia);
- słowa kluczowe w jęz. angielskim (do pięciu słów kluczowych, słowa kluczowe nie dłuższe niż złożone z trzech słów; jw.);
- streszczenie w jęz. polskim (nie więcej niż 600 znaków);
- tytuł w języku angielskim;
- abstract (= streszczenie w jęz. angielskim, nie więcej niż 600 znaków);

- do artykułów w pozostałych językach kongresowych prosimy dodać tytuł, streszczenie i słowa kluczowe w języku oryginalnym, języku polskim i angielskim, a także streszczenie w języku oryginalnym, języku angielskim i w języku polskim;
- nota o autorze/autorce (do 800 znaków, stopień/tytuł naukowy, miejsce pracy, ew. stanowisko, obszar zainteresowań, ostatnie publikacje); (w wersji zanonimizowanej – proszę tych danych nie włączać do nadsyłanego pliku artykułu);
- nota copyright (w przypadku, gdy artykuł jest przekładem z języka obcego).

Praktyczny poradnik kształtowania metadanych:

Tytuł, streszczenie, słowa kluczowe - to ważne elementy struktury tekstu, które pozwalają na szybką identyfikację zawartości oraz poruszanych w artykule zagadnień. Słowa kluczowe powinny być tak ukształtowane, aby – po wpisaniu ich w przeglądarkę – prowadziły wprost i jak najcelniej do naszego artykułu (nie mogą być zbyt ogólne, typu: literatura XX w., drzewa, miłość). Tytuł powinien być jednoznaczny. Streszczenie powinno być zapisane w formie bezosobowej, stylem rzeczowym, syntetycznie. Powinno ono zawierać tezę artykułu, opis stosowanej metodologii, najważniejsze treści tekstu, odniesienie do kontekstu innych badań. Bardzo ważne jest, by słowa kluczowe, streszczenie i treść artykułu były zbieżne. Streszczenie powinno zawierać frazy identyfikujące artykuł. Funkcją streszczenia jest syntetyczna prezentacja zawartości artykułu. Ponadto streszczenie może przekonać czytelnika, że warto przeczytać cały artykuł (lub zamówić jego tłumaczenie). Jeśli abstrakt w języku angielskim zawiera tytuły dzieł, powinno w nim znaleźć się tłumaczenie takiego tytułu: oficjalne (gdy tytuł jest przetłumaczony) lub filologiczne (zaproponowane przez zgłaszającego tekst, w sytuacji, gdy nie ma oficjalnego przekładu). Słowa kluczowe powinny umożliwić łatwe i precyzyjne wyszukiwanie artykułu w bazach internetowych. Elementy w językach obcych będzie weryfikował tłumacz. Streszczeniem recenzji jest jej tytuł. W przypadku artykułów recenzyjnych prosimy dołączyć wszystkie te elementy, które dołącza się do artykułu (streszczenie i słowa kluczowe w dwu językach, notę osobową itp.).

Nazwa nadsyłanego pliku:

W tytule pliku prosimy podać pierwsze słowa tytułu, pisane z podkreślnikami: Tytuł_tytuł.doc(x).

Artykuły naukowe powinny być opatrzone przypisami dolnymi oraz bibliografią załącznikową.

Wzór przypisu:

- K. Wądołny-Tatar, *Wobec dziedzictwa romantyzmu i limitów ciała. Poezja Krystyny Lars*, w: *O Gdańsku literackim 1945–2015. Archeologie miejsca, palimpsesty historii*, red. J. Mossakowski, B. Dąbrowski, R. Dąbrowski, A. Nowaczewski, Gdańsk 2018, s. 272–283. (zakres stron lub strona, z której się cytuje).
- M. Roszczynialska, *Michała Cichego doświadczanie przestrzeni*, „Białostockie Studia Literaturoznawcze” 2017, nr 2, s. 117-132. (zakres stron lub strona, z której się cytuje).
- W przypadku ponownego cytowania: M. Roszczynialska, *Michała Cichego doświadczanie...*, dz. cyt., s. 118.
- W przypadku kolejnego cytowania tego samego miejsca: Tamże.

Bibliografię załącznikową (kolejność alfabetyczna) opracowujemy w poniższym stylu:

DLA PUBLIKACJI ZWARTEJ (NP. KSIĄŻKI) TŁUMACZONEJ:

- Andrić Ivo, *Most na Drinie*, przeł. Halina Kalita, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1985.

DLA ROZDZIAŁU W PUBLIKACJI ZWARTEJ (NP. W KSIĄŻCE):

- Wądolny-Tatar Katarzyna, *Wobec dziedzictwa romantyzmu i limitów ciała. Poezja Krystyny Lars*, w: *O Gdańsku literackim 1945–2015. Archeologie miejsca, palimpsesty historii*, red. Janusz Mossakowski, Bartosz Dąbrowski, Radosław Dąbrowski, Artur Nowaczewski, Fundacja Terytoria Książki, Gdańsk 2018, s. 272–283. (zakres stron).
- Wądolny-Tatar Katarzyna, *(Auto)biograficzna przestrzeń pamięci („Ostatnie piętro” Ireny Landau)*, w: *(Od)pamiętywanie – gry z przeszłością w literaturze dla dzieci i młodzieży*, red. Bernadeta Niesporek-Szamburska, Małgorzata Wójcik-Dudek, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2018, s. 147–161. (zakres stron).

DLA PUBLIKACJI W INTERNECIE:

- Anderson Kathleen, “Every day was adding to the verdure of the early trees”: *Women, Trees, and the Relationship between Self and Other in Jane Austen’s Novels*, “ISLE: Interdisciplinary Studies in Literature and Environment” 2018, Vol. 25, Issue 1, p. 80–94. <https://doi.org/10.1093/isle/isy003> (dostęp: 19.04.2019). (zakres stron).

DLA ARTYKUŁU W CZASOPIŚMIE:

- Roszczyńska Magdalena, *Michała Cichego doświadczenie przestrzeni*, „Białostockie Studia Literaturoznawcze” 2017, nr 2, s. 117-132. (zakres stron).

DLA PUBLIKACJI ZWARTEJ (NP. KSIĄŻKI):

- Barcz Anna, *Realizm ekologiczny. Od ekokrytyki do zookrytyki w literaturze polskiej*, Wydawnictwo Naukowe Śląsk, Katowice 2016.

Praktyczny poradnik kształtowania przypisów i bibliografii:

W artykułach polskojęzycznych stosujemy Polską Normę Bibliograficzną (czyli wytyczne zaproponowane wyżej). Pozycje obcojęzyczne dostosowujemy do normy polskiej. Bibliografię kształtujemy zawsze w alfabecie łacińskim. W artykułach obcojęzycznych przypisy i bibliografię kształtujemy według normy właściwej dla danego języka.

Prosimy o zakwalifikowanie swojego tekstu do jednej z podanych niżej kategorii.

Kategorie artykułów:

- *Oryginalny artykuł naukowy* – artykuł naukowy prezentujący wyniki oryginalnych badań o charakterze empirycznym, teoretycznym, technicznym lub analitycznym. Do tego typu zaliczyć należy również artykuły monograficzne, artykuły konferencyjne oraz eseje naukowe.
- *Artykuł przeglądowy* – artykuł naukowy stanowiący podsumowanie aktualnego stanu wiedzy w danym obszarze badawczym. Artykuł przeglądowy integruje i interpretuje dotychczasowe wyniki oryginalnych badań naukowych, nie musi natomiast zawierać oryginalnych wyników badań.

- *Komunikat o wynikach badań* – krótki (zwykle 1 do 3 stron) artykuł naukowy opisujący wstępne rezultaty badań empirycznych o szczególnym znaczeniu, przebieg i wstępne wyniki oryginalnych badań eksperymentalnych lub oryginalne rozwiązania techniczne.
- *Glosa lub komentarz prawniczy* – artykuł prawniczy zawierający oryginalne wyniki badań o charakterze analitycznym.
- *Artykuł recenzyjny (recenzja naukowa)* – artykuł naukowy zawierający krytyczną analizę i ocenę publikacji naukowej, dzieła literackiego lub dzieła sztuki, może być opublikowany w ramach dyskusji polemicznej.
- *Studium przypadku (case study)* – publikacja będąca analizą danego przypadku (najczęściej rzeczywistego) dająca możliwość wyciągnięcia wniosków odnośnie przyczyn i rezultatów opisanego w nim przypadku, opisu zdarzenia. Typowa publikacja dla czasopism z obszaru nauk medycznych, społecznych. W literaturoznawstwie – analiza i/lub interpretacja literaturoznawcza.
- *Wytyczne/Zalecenia (guidelines)* – publikacja o charakterze przeglądowym będąca opisem zaleceń i rekomendacji dotyczących postępowania w określonych przypadkach, publikacja charakterystyczna przede wszystkim dla czasopism z obszaru nauk medycznych.
- *Artykuł popularnonaukowy* – publikacja popularyzująca zagadnienia naukowe wśród czytelników niebędących specjalistami w danej dziedzinie. *Inne o charakterze cytowanym* – publikacje w czasopiśmie naukowym niewymienione powyżej, które mają potencjał do bycia publikacją cytowaną, tj. co do zasady są cytowane w czasopismach naukowych, posiadają odniesienia bibliograficzne oraz podlegają procesowi recenzji.
- *Inne o charakterze niecytowanym* – publikacje w czasopiśmie naukowym niewymienione powyżej np. errata, noty biograficzne, sprawozdania, przedmowy, posłowania, edytoriale, nekrologi, zapowiedzi, listy do redakcji, recenzje (nienaukowe) oraz pozostałe artykuły nieposiadające charakteru cytowanego tj. co do zasady nie są cytowane przez autorów innych publikacji, nie posiadają również odniesień bibliograficznych, zwyczajowo nie podlegają recenzji.