



Kraków, 2.04.2022

Redakcja punktowanego rocznika naukowego „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica” (ISSN 2353-4583, e-ISSN 2449-7401, DOI: 10.24917/23534583) zaprasza do publikacji w jedenastym tomie czasopisma (2023).

Jako temat przewodni numeru pisma tym razem proponujemy:

### ***Języki antropocenu.***

Co to znaczy „pisać literaturę / uprawiać literaturoznawstwo w czasach antropocenu”? Czy samoświadomość antropocenu wymaga od nas nowych języków literackich i teoretycznych? Jakie wyzwania stawia antropocen tradycyjnemu literaturoznawstwu, a także teoriom i metodologiom niewpisującym się w antropocentryczny model badań literackich (ekokrytyce, animal studies, posthumanizmowi itp.)? Czy literatura ma do odegrania szczególną rolę w tworzeniu reprezentacji antropocenu, budowaniu ponadludzkich sojuszy i wspólnot, projektowaniu dróg wyjścia z kryzysów (klimatycznych, ekologicznych, etycznych, politycznych itp.)?

Zachęcamy do podjęcia następujących zagadnień:

- antropocen jako wyzwanie dla literaturoznawstwa;
- literackie i kulturowe obrazy katastrofy klimatycznej;
- literatura jako laboratorium innych (bardziej inkluzywnych, sprawiedliwszych) światów;
- antropocen a konieczność/nieвозмоść utopii;
- powrót narracji apokaliptycznych w antropocenie;
- ekokrytyka/animal studies/posthumanizm wobec antropocenu;
- antropocen a języki nie-ludzkie (biosemiotyka, post-koiné, historie biotyczne itp.);
- antropocen a nowe strategie lekturowe (Global Warming Criticism, lektura dyfrakcyjna, lektury wielkoskalowe itp.);
- antropocen a nowa humanistyka (teoria aktora-sieci, realizm spekulatywny, nowy materializm, teorie afektywne itd.);
- antropocen a dyskursy polityki, ekonomii, ekologii itp.;



- antropocen a inne kryzysy (etyczne, polityczne, ekonomiczne) współczesnego świata;
- alternatywne propozycje terminologiczne (kapitałocen, technocen, plantacjocen, chthulucen itp.);
- antropocen a problem „dwóch kultur”;
- zwrot geologiczny w naukach humanistycznych;
- poetyki antropocenu (ekomimesis, ekodiegesis, sympoiesis, sztuka hiperobiektów itp.).

Powyższy zakres tematyczny chętnie poszerzymy o zaproponowane przez Państwa ujęcia.

Na artykuły naukowe i recenzyjne, komentarze, wypowiedzi sprawozdawcze, wywiady i inne materiały związane z zaproponowanym tematem oczekujemy do 15 lipca 2022 poprzez system zgłoszeń na stronie internetowej czasopisma: <https://studiapoetica.up.krakow.pl/about/submissions>

Wskazówki dotyczące przygotowania tekstu znajdują się na internetowej stronie czasopisma.

dr hab. prof. UP Magdalena Roszczynialska (redaktor naczelna)  
dr hab. prof. UP Katarzyna Wądolny-Tatar (z-ca redaktor naczelnej)  
dr hab. prof. UP Janusz Waligóra (członek redakcji)  
dr Jakub Knap (sekretarz redakcji)  
dr Patryk Szaj (redaktor naukowy tomu, sekretarz redakcji)